



RWA
RICHARD WEIZE ARCHIVES

a division of Rockstar Records Ltd.
info@rock-star-records.co.uk
www.rock-star-records.co.uk

George Jones

Why Baby Why Discovered: Unreleased Recordings From His Golden Era

George Jones greatest successes lay ahead of him when he performed the tracks in this collection – his first number one was just around the corner – and his voice would mature to almost unimagined depth, but there remains something special about his early years, a yet unjaded passion and an unadulterated authenticity that would arguably disappear in the coming years. Even as his voice matured and his abilities deepened, something else was lost which many find in vintage recordings like these.

This rare glimpse of George Jones at his early peak serves as something of a companion to BEAR FAMILY's box set chronicling the complete recordings of Jones STARDAY-MERCURY years, from 1954-61. The ten live tracks on this LP straddle the 1956-57 period when Jones, having broken through on STARDAY, switched to major label MERCURY via a deal between the two labels that had largely been made possible by Jones' success on STARDAY. It captures him not only singing his earliest hits, but also singing songs of his contemporaries, in wonderful fidelity, including Ernest Tubb's classic *Let's Say Goodbye Like We Said Hello* that he never recorded commercially.

CATALOG NO. ALP 10509 RV

EAN



LABEL

Richard Weize Archives

GENRE

Country

TRACKS

10 (27:00 min.)

FORMAT

10" LP • Gatefold cover • Klappcover

Als George Jones die auf diesem Album enthaltenen Songs aufnahm, lagen seine größten Erfolge noch vor ihm – er sollte bald darauf seinen ersten Nummer-Eins-Hit haben – und seine Stimme sollte sich in ungeahntem Ausmaß entwickeln; dennoch haftete seinen frühen Jahren etwas ganz Besonderes an, eine ungebrochene Leidenschaft und unverfälschte Authentizität, die mancher in den kommenden Jahren vermissen sollte. Obwohl seine Stimme gereift war und seine Fähigkeiten sich vertieft hatten, ging etwas anderes verloren, das in diesen frühen Aufnahmen zu hören ist.

Dieser kurze Einblick in seine frühen Erfolge dient als Ergänzung zur BEAR FAMILY-Box, die die kompletten Aufnahmen von George Jones während seiner Zeit bei STARDAY/MERCURY von 1954-61 dokumentiert. Die zehn Live-Aufnahmen auf diesem Album stammen aus dem Zeitraum von 1956-57: damals wechselte Jones von STARDAY zum MERCURY-Label, ein Vertragswechsel zwischen den beiden Labels, der durch seinen Erfolg bei STARDAY ermöglicht wurde. Er singt hier – in wunderbarer Klangqualität – nicht nur seine ersten Hits, sondern auch Songs seiner damaligen Zeitgenossen, z.B. den Ernest Tubb-Klassiker *Let's Say Goodbye Like We Said Hello*, den er ansonsten nie aufgenommen hatte.

TRACKS:

- SIDE 1
1. Why Baby Why
 2. Gonna Come Get You
 3. Fraulein
 4. Too Much Water
 5. Don't Stop The Music
- SIDE 2
1. You Gotta Be My Baby
 2. Tall Tall Trees
 3. Hearts In My Dream
 4. Boat Of Life
 5. Let's Say Goodbye Like We Said Hello